专业介绍·艺术学理论

东北大学艺术学理论学科历史传承悠久，人文底蕴深厚，未来发展势强。1928年始，梁思成、林徽因、孙佩苍、童寯、陈植等先后执教东北大学，创建了中国第一个以欧美艺术教学体系为参照、以建筑艺术为具体门类的艺术学学科体系。2016年，艺术学理论学科正式创建，近年来实现了高水平高质量的跨越式发展，艺术学理论一级学科硕士点、博士点、博士后科研流动站相继获批建设，成为东北地区唯一一个艺术学理论博士后流动站，成为辽沈地区唯一建有艺术门类一级学科博士点的学科单位。艺术学理论学科以“人文化成、技以进道、尽善尽美、天地境界”为学科建设理念，力争将本学科建设成为东北第一、国内领先、国际有重要影响力的“双一流”优势学科。

艺术学理论一级学科是艺术学门类中最具人文性、理论性、宏观性、综合性的基础理论学科。本学科以人文学科为学科性质定位，以美学或艺术哲学为理论和方法论基础，以社会文化为宏观历史背景，以跨学科交叉融合为学术视域，对艺术本体、艺术史、艺术批评、艺术创造、艺术作品、艺术鉴赏以及不同艺术类型进行综合、宏观、系统、整体的阐释研究，以期揭示人类艺术文化活动的本体意义、共同特征与普适价值。